

REGULAMIN UDZIAŁU W FILMIE DOKUMENTALNYM „PZZ Kozłów - Życie zapisane w ziarnie”

§ 1.

1. Niniejszy Regulamin określa zasady zgłaszania i udziału osób w filmie dokumentalnym pod tytułem „PZZ Kozłów - Życie zapisane w ziarnie”, realizowanym przez Stowarzyszenie - Muzeum Przedsiębiorstwo Zbożowo-Młynarskie Polskie Zakłady Zbożowe „PZM-PZZ” Kozłów.
2. Organizatorem projektu jest Stowarzyszenie - Muzeum Przedsiębiorstwo Zbożowo-Młynarskie Polskie Zakłady Zbożowe „PZM-PZZ” Kozłów, KRS 0000886007, z siedzibą w Kozłowie 19, 32-241 Kozłów.
3. Projekt ma charakter dokumentalny, edukacyjny, historyczny i społeczny.
4. Celem projektu jest utrwalenie historii Zakładów Zbożowych „PZZ” w Kozłowie, zachowanie wspomnień osób związanych z zakładem oraz popularyzacja dziedzictwa przemysłowego i lokalnej tożsamości.
5. Film zostanie wyprodukowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

§ 2.

1. Uczestnikiem projektu może zostać osoba pełnoletnia:
 - a) będąca byłym pracownikiem Zakładów Zbożowych „PZZ” w Kozłowie,
 - b) uczestnicząca w budowie, funkcjonowaniu lub obsłudze zakładu,
 - c) będąca członkiem rodziny byłego pracownika,
 - d) posiadająca wiedzę, wspomnienia, fotografie, dokumenty lub inne materiały dotyczące historii zakładu,
 - e) będąca osobą zaangażowaną
 - f) zainteresowana historią lokalną i dziedzictwem przemysłowym.
2. Udział w projekcie jest dobrowolny i nieodpłatny.

§ 3.

1. Zgłoszenie następuje poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego.
2. Zgłaszający zobowiązuje się do podania danych zgodnych z prawdą.
3. Organizator może skontaktować się ze zgłaszającym w celu:
 - a) przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej,
 - b) doprecyzowania informacji zawartych w zgłoszeniu,
 - c) ustalenia zakresu udziału w filmie.
4. Przesłanie formularza nie oznacza automatycznego zakwalifikowania do udziału w nagraniach.

§ 4.

1. Organizator dokonuje wyboru uczestników według własnej oceny merytorycznej.
2. Przy kwalifikacji mogą być brane pod uwagę:
 - a) wartość historyczna przekazywanych informacji,
 - b) unikalność wspomnień,
 - c) reprezentatywność dla historii zakładu,
 - d) różnorodność pokoleniowa i zawodowa rozmówców,
 - e) jakość i wartość przekazanych materiałów archiwalnych.
3. Organizator nie ma obowiązku uzasadniania decyzji dotyczących wyboru uczestników.

§ 5.

1. Nagrania mogą być realizowane:
 - a) w profesjonalnym studio na terenie Miechowa,
 - b) w miejscu zamieszkania uczestnika,
 - c) w innych lokalizacjach wskazanych przez Organizatora.
2. Termin i miejsce nagrania ustalane są indywidualnie.
3. Organizator może rejestrować:
 - a) obraz,
 - b) dźwięk,
 - c) fotografie,
 - d) materiały dodatkowe związane z realizacją projektu.
4. Organizator może wykorzystywać jedynie wybrane fragmenty nagrań.
5. Uczestnik nie nabywa prawa do żądania publikacji całości swojej wypowiedzi.

§ 6.

1. Uczestnik może przekazać Organizatorowi fotografie, dokumenty, nagrania, pamiątki i inne materiały dotyczące historii Zakładów Zbożowych „PZZ” w Kozłowie.
2. Uczestnik oświadcza, że:
 - a) posiada prawa do przekazywanych materiałów albo dysponuje zgodą osób uprawnionych,
 - b) przekazanie materiałów nie narusza praw osób trzecich,
 - c) informacje dotyczące materiałów są zgodne z jego najlepszą wiedzą.
3. Organizator może wykonywać kopie cyfrowe przekazanych materiałów.
4. Organizator może wykorzystać przekazane materiały w:
 - a) filmie dokumentalnym,
 - b) materiałach edukacyjnych,
 - c) publikacjach,
 - d) wystawach,
 - e) mediach społecznościowych,
 - f) działaniach promocyjnych,
 - g) archiwach Organizatora.

§ 7.

1. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne utrwalanie i wykorzystanie:
 - a) swojego wizerunku,
 - b) głosu,
 - c) imienia i nazwiska,
 - d) wypowiedzi,
 - e) przekazanych materiałów archiwalnych.
2. Zgoda obejmuje w szczególności:
 - a) produkcję filmu,
 - b) montaż,
 - c) postprodukcję,
 - d) publiczne pokazy,
 - e) publikację w Internecie,
 - f) publikację w mediach społecznościowych,
 - g) emisję telewizyjną,
 - h) prezentacje edukacyjne,

- i) wystawy,
 - j) działania promocyjne.
3. Zgoda jest nieodpłatna, nieograniczona terytorialnie oraz czasowo.
 4. Zgoda zachowuje ważność również po śmierci uczestnika.
 5. Organizator może korzystać z materiałów w całości lub we fragmentach.

§ 8.

1. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że materiał filmowy może podlegać:
 - a) montażowi,
 - b) skracaniu,
 - c) korekcji kolorystycznej,
 - d) obróbce dźwięku,
 - e) tworzeniu napisów,
 - f) tłumaczeniom,
 - g) opracowaniu graficznemu,
 - h) cyfrowemu przetwarzaniu.
2. Organizator może korzystać z narzędzi informatycznych oraz technologii sztucznej inteligencji wspomagających:
 - a) montaż,
 - b) transkrypcję,
 - c) tworzenie napisów,
 - d) poprawę jakości materiału,
 - e) archiwizację.
3. Organizator nie może wykorzystywać materiału w sposób naruszający dobre imię uczestnika.

§ 9.

1. Uczestnik zobowiązuje się do:
 - a) przekazywania informacji zgodnych z prawdą,
 - b) szanowania dóbr osobistych innych osób,
 - c) współpracy z Organizatorem podczas realizacji projektu.
2. Zabronione jest przekazywanie treści:
 - a) zniesławiających,
 - b) obraźliwych,
 - c) naruszających prawa autorskie,
 - d) naruszających dobra osobiste innych osób.

§ 10.

1. Organizator może odmówić udziału w projekcie lub przerwać nagranie w przypadku:
 - a) podania nieprawdziwych informacji,
 - b) naruszenia niniejszego Regulaminu,
 - c) zachowania utrudniającego realizację projektu,
 - d) przekazywania treści mogących naruszać przepisy prawa,
 - e) naruszania dóbr osobistych innych osób.
2. Decyzja Organizatora jest ostateczna.

§ 11.

1. Uczestnik może zrezygnować z udziału przed rozpoczęciem nagrań.

2. Rezygnacja powinna zostać przekazana Organizatorowi w formie pisemnej lub elektronicznej.
3. Po zakończeniu nagrania wycofanie zgody może być niemożliwe, jeżeli materiał został już wykorzystany w procesie produkcyjnym, promocyjnym lub archiwalnym.

§ 12.

1. Administratorem danych osobowych jest Organizator.
2. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu:
 - a) realizacji projektu,
 - b) kontaktu z uczestnikami,
 - c) dokumentacji projektu,
 - d) archiwizacji,
 - e) sprawozdawczości.
3. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych zawiera odrębna klauzula informacyjna RODO udostępniona wraz z formularzem zgłoszeniowym.

§ 13.

1. Organizator dąży do zapewnienia dostępności projektu osobom ze szczególnymi potrzebami.
2. Osoby wymagające wsparcia mogą zgłosić swoje potrzeby podczas wypełniania formularza zgłoszeniowego.
3. Film zostanie opublikowany z napisami w języku polskim.

§ 14.

1. Wysłanie formularza zgłoszeniowego oznacza zapoznanie się z niniejszym Regulaminem oraz jego akceptację.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji.