

Regulamin akcji „Moje Wspomnienia”

I. Informacje ogólne

1. Organizatorem akcji „Moje Wspomnienia”, *zwanym dalej Projektem*, jest: Muzeum Zakładów Zbożowych w Kozłowie z siedzibą przy ul. Kozłów 19, 32-241 Kozłów, *zwanym dalej Organizatorem*.
2. Projekt jest przedsięwzięciem organizowanym w formie akcji społecznej.
3. Główne cele projektu to:
 - A) zachęcenie osób do spisania historii odwołujących się do rodzinnych pamiątek;
 - B) zachęcenie osób do przekazania pamiątek do muzeum.

II. Warunki i zasady uczestnictwa

1. W Projekcie mogą wziąć udział osoby, które ukończyły 18 lat.
2. Zadaniem osoby biorącej udział w Projekcie jest przygotowanie pracy odwołującej się do rodzinnej pamiątki.
3. Punktem wyjścia do przygotowanego materiału jest jedna pamiątka rodzinna, fotografia, dokument lub film wideo z domowego archiwum. Wokół nich powinna snuć się opowieść o ważnym lub szczególnie emocjonującym wydarzeniu z życia lub szersza opowieść o losach właściciela przedmiotu lub jego rodziny pełnym większych i mniejszych wydarzeń. Może to być np. historia związana z budową „PZZ” Kozłów. Wspomnienia należy dodatkowo udokumentować materiałami źródłowymi, np.: dokumentami, fotografiami, archiwaliami czy filmami.
4. Prace można przygotowywać w formach:

- a) albumu/pamiętnika zawierającego opis udokumentowany źródłami, rekomendowana długość albumu/pamiętnika: do 20 stron A4 (35 tys. znaków liczonych ze spacjami);
 - b) eseju, rekomendowana długość tekstu do: 16 stron A4 (30 tys. znaków liczonych ze spacjami);
 - c) rejestracji wideo, rekomendowana długość nagrania: do 15 minut.
5. Praca powinna zawierać informacje:
- a) zakresie tematycznym pracy;
 - b) pamiętce, która jest punktem wyjścia do opowieści (co to jest, kiedy i gdzie powstała, w jakich okolicznościach została wytworzona lub trafiła do rąk obecnego właściciela, z jakim wydarzeniem, jakimi osobami jest związana). Informacje powinny być udokumentowane fotografią pamiętki lub skanem zdjęcia czy dokumentu. Jeżeli głównym tematem pracy jest film z archiwum rodzinnego należy udostępnić Organizatorowi kopię nagrania.
6. Praca powinna być udokumentowana dodatkowymi źródłami (fotografie lub skany) stanowiącymi załącznik do pracy głównej. Wśród nich mogą się znaleźć:
- a) fotografie;
 - b) skany dodatkowych materiałów, np.: listów, dokumentów, wycinków prasowych czy innych materiałów archiwalnych;
 - c) fotografie przedmiotów;
 - d) relacje;
 - e) wspomnienia;
 - f) filmy;
 - g) maszyny - "PZZ" Kozłów;
 - h) opakowania po mące, itp. z "PZZ" Kozłów.
7. Opis i materiały ikonograficzne powinny być na tyle ciekawe, by zawarty materiał pokazywał możliwości wykorzystania go na wystawie przygotowanej przez Muzeum „PZM-PZZ” Kozłów.
8. Przesłana praca powinna być pracą oryginalną.
9. Prace nie mogą zawierać treści obraźliwych, wulgarnych, propagujących przemoc, nienawiść rasową, etniczną lub religijną, jak też naruszać praw osób trzecich, w tym dotyczących wizerunku, danych osobowych oraz autorskich praw osobistych i majątkowych.

III. Termin i miejsce składania prac

1. Prace powinny być przekazane do Organizatora w następujący sposób:
 - a) praca opisowa mailem na adres mojewspomnienia@mzzk.pl
 - b) rejestracja wideo mailem na adres mojewspomnienia@mzzk.pl
 - c) inne prace mogą być również dostarczane w formie materialnej na adres Muzeum Zakładów Zbożowych w Kozłowie:

Muzeum Zakładów Zbożowych w

Kozłowie

Biuro Programu „Moje Wspomnienia”

Kozłów 19

32-241 Kozłów

2. Harmonogram projektu:
 - a) 28 marzec 2022r. – publikacja oficjalnego regulaminu;
 - b) 28 marzec 2022r. – oficjalne rozpoczęcia akcji;
 - c) 03 marzec 2025r. – termin nadsyłania prac.
3. W mailu zawierającym pracę lub w zgłoszeniu należy także podać następujące dane: imię i nazwisko autora pracy, temat pracy, dane kontaktowe obejmujące adres zamieszkania, adres e-mail oraz numer telefonu i datę urodzenia.
4. W mailu zawierającym pracę należy zamieścić klauzulę o treści zgodnej z Załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu.

5. Do zgłoszenia składanego fizycznie należy dołączyć wydrukowaną i podpisaną własnoręcznie klauzulę o treści zgodnej z Załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu.
6. Wszyscy uczestnicy akcji, którzy podali swoje dane, otrzymają pisemne podziękowania od Organizatora.

IV. Postanowienia końcowe

1. Organizator nie zwraca przesłanych prac.
2. Nadesłanie pracy jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. W przypadku jakichkolwiek pytań/wątpliwości można się kontaktować z koordynatorami projektu pod adresem mojewspomnienia@mzzk.pl lub numerem telefonu 12 400 48 07.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany niniejszego regulaminu.
5. Wysłanie pracy jest równoznaczne z udzieleniem zgody na opublikowanie imienia i nazwiska, miejscowości zamieszkania oraz informacji o przesłanej pracy na stronach internetowych Organizatora i w publikacjach wydawniczych na potrzeby Organizatora.
6. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej RODO) informuję, iż:
 - I.6.1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum „PZM-PZZ” Kozłów z siedzibą przy ul. Kozłów 19, 32-241 Kozłów.
 - I.6.2) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu:
 - I.6.2.a) realizacji Projektu oraz kontaktowania się, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, czyli zgody;
 - I.6.2.b) ustalania i dochodzenia roszczeń lub obrona przed nimi, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO

(uzasadniony interes Administratora polegający na ochronie jego praw);

I.6.2.c) archiwizowania dokumentacji, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO;

I.6.2.d) realizacji statutowego zakresu działania Muzeum „PZM-PZZ” Kozłów, do którego należy zapewnienie powszechnego, trwałego, nieskrępowanego i otwartego dostępu do polskiego dorobku historycznego, humanistycznego, kulturalnego i artystycznego, na podstawie niezbędności przetwarzania do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze określonego w ustawie z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. 2012, poz. 987) oraz ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2012, poz. 406), na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

I.6.3) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Projekcie. Muzeum Zakładów Zbożowych w Kozłowie nie uzależnia faktu wzięcia udziału w Projekcie od podania swoich danych osobowych.

I.6.4) Pani/Pana dane mogą być udostępniane przez Muzeum Zakładów Zbożowych w Kozłowie upoważnionym pracownikom, współpracownikom na podstawie stosownego upoważnienia, podmiotom współpracującym z Muzeum „PZM-PZZ” Kozłów, przetwarzającym je na zlecenie Muzeum „PZM-PZZ” Kozłów oraz podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.

I.6.5) Jako Administrator Stowarzyszenie - Muzeum „PZM-PZZ” Kozłów zobowiązane jest do przechowywania dokumentów zawierających Pani/Pana dane osobowe przez okresy wskazane przepisami prawa, w tym przedawnienia roszczeń, wypełnienia obowiązków podatkowych, rachunkowych lub archiwalnych.

- I.6.6) Posiada Pan/Pani prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania i prawo wniesienia sprzeciwu.
- I.6.7) Posiada Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych go dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych lub przepisy krajowe.
- I.6.8) Pana/Pani dane osobowe nie będą przekazywane ani do Państw Trzecich, tj. poza Europejski Obszar Gospodarczy (EOG) ani do organizacji międzynarodowych.
- I.6.9) Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że przesłana praca została wykonana przeze mnie osobiście oraz posiadam pełne prawo do dysponowania pracą i załączonymi do niej materiałami. Wyrażam zgodę i upoważniam Muzeum Zakładów Zbożowych w Kozłowie, Kozłów 19, 32-241 Kozłów, do nieodpłatnego, nieograniczonego terytorialnie oraz czasowo korzystania z przesłanej pracy oraz wszelkich załączonych do pracy materiałów, zarówno w całości jak i w dowolnie wybranych przez Muzeum fragmentach na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej,
- 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- 4) a także udzielam zezwolenia do wykonywania zależnych autorskich, w szczególności tłumaczeń, przeróbek, adaptacji, skrótów, przemontowań.

.....
Data i własnoręczny podpis